DIOS EN DESCARTES

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

Número de la pregunta a responder. Descartes es un autor moderno, así que siempre será la 3.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El tema de Dios es uno de los tratados por René Descartes, el padre de la Modernidad», «René Descartes es uno de los autores modernos que más trató el tema de Dios», …

3.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de René Descartes acerca de [sobre] [sobre el problema de] Dios. Descartes, padre de la Modernidad y fundador del Racionalismo, no utilizó la idea de Dios como parte de su método de conocimiento, sino para justificar este ante la Iglesia católica. [En este primer párrafo hay que explicar por qué Descartes no utiliza a Dios en su teoría del conocimiento (porque no lo necesita), para qué lo utiliza (justificar su método), por qué lo utiliza (porque con su método llega a conclusiones astronómicas por las que Galileo fue condenado) y dónde lo utiliza (en *Meditaciones metafísicas*)].

En un segundo párrafo hay que decir que, en primer lugar, Descartes hace una breve referencia a Dios en la primera meditación como ser omnipotente y bondadoso que asegura que las matemáticas que pensamos se corresponden con el mundo exterior. Luego hay que explicar con detalle la meditación tercera, pero haciendo primero referencia a la meditación segunda para que el lector entienda de dónde viene y en qué consiste el problema del solipsismo. Hablando de la meditación tercera se explica con mucho detalle cómo intenta resolver ese problema: distinguiendo tipos de ideas (hay que explicar muy bien cada una de ellas, sobre todo las innatas, diciendo por qué estas -infinito, perfección- no pueden ser ni adventicias ni facticias, relacionándolas con Dios, diciendo que utiliza argumentos escolásticos para demostrar la existencia de Dios e incidiendo en que, puesto que es perfecto, es bueno y, como es bueno, no nos engaña. Se termina este párrafo con una breve conclusión: Dios garantiza la existencia de mundo externo y permite una correlación perfecta entre el pensamiento y el mundo exterior a la mente].

[En un tercer párrafo hay que decir que Descartes vuelve a demostrar la existencia de Dios en la meditación quinta con argumentos de San Anselmo y Santo Tomás. Luego hay que explicar con detalle la meditación sexta: tipos de substancias (brevemente la «res cogitans» y la «res extensa»), sobre todo la infinita, subrayando que es, en sentido estricto, la única substancia, diciendo por qué y sus atributos. Se puede acabar diciendo que esta es la manera como Descartes utiliza la idea de Dios para justificar la validez y aplicabilidad de su método de conocimiento ante la Iglesia católica].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad (como en este caso), refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia.

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.