TEORÍA DEL CONOCIMIENTO EN SAN AGUSTÍN DE HIPONA

Número de la pregunta a responder. Agustín es un autor medieval, así que siempre será la 2.

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «Mediante su teoría del conocimiento, Agustín trata de conciliar la filosofía griega con el dogma cristiano», «Agustín de Hipona desarrolla una teoría del conocimiento que influirá en autores modernos como René Descartes», …

2.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de Agustín de Hipona acerca del [sobre el] [sobre el problema del] conocimiento. Agustín desarrolló el primer gran intento de conciliación entre el cristianismo y la filosofía griega… [En este primer párrafo hay que explicar con detalle la relación que, defiende Agustín, hay entre fe y razón (apuntando que los pasos que señala tienen que ver con su propia experiencia vital) a la hora de buscar la Verdad, es decir, a Dios].

[En un segundo párrafo hay que explicar brevemente la antropología agustiniana (sin entrar en el problema del origen del alma) para llegar a la facultad intelectiva y explicar con detalle la diferencia entre razón inferior y razón superior, señalando la influencia platónica: qué son y cuál es el objeto de conocimiento de cada una de ellas (explicar qué son y cómo son las realidades sensibles y qué son y cómo son las Ideas de la mente de Dios)].

[En un tercer párrafo hay que explicar muy detalladamente cada uno de los pasos de la razón superior: autorreflexión, autotrascendimiento e iluminación. Se puede acabar señalando que, según Agustín, no solo se puede alcanzar a Dios de manera intelectual, sino también práctica, a través de la voluntad].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia (como en este caso).

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.