ANTROPOLOGÍA EN SAN AGUSTÍN DE HIPONA

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

Número de la pregunta a responder. Agustín es un autor medieval, así que siempre será la 2.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «Mediante su antropología, Agustín trata de conciliar la filosofía griega de Platón con el dogma cristiano», «Agustín de Hipona desarrolla una antropología muy deudora de la filosofía platónica», …

2.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de Agustín de Hipona acerca del [sobre el] [sobre el problema del] ser humano. Agustín desarrolló el primer gran intento de conciliación entre el cristianismo y la filosofía griega… [En este primer párrafo hay que explicar con detalle qué es el ser humano para Agustín, señalando su influencia platónica: compuesto de alma y cuerpo, características del cuerpo, características del alma, y acabar subrayando la gran diferencia con Platón respecto a la inmortalidad (vs. eternidad) del alma].

[En un segundo párrafo hay que explicar cómo la no eternidad del alma abre el problema de su origen de manera que sea compatible con la existencia del pecado original, que es un dogma cristiano fundamental. Se explica con mucho detalle cada alternativa (Dios, al ser bueno, no pudo crear la inclinación al mal en cada alma; Dios no pudo hacer que cada alma no tenga pecado original porque si no carecería de sentido el dogma de la redención) y la explicación que da Agustín para resolver el problema: transmisión hereditaria del pecado original].

[En un tercer párrafo hay que explicar las facultades, las capacidades que Agustín identifica en el alma humana: se dicen las tres (memoria, inteligencia y voluntad) y luego se explica en detalle cada una de ellas por separado. Se puede acabar diciendo que, según Agustín, el ser humano puede alcanzar a Dios tanto a través de la inteligencia (intelectualmente, con la razón superior) como de la voluntad].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia (como en este caso).

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.