

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO EN PLATÓN

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El del conocimiento es uno de los temas más importantes de la filosofía de Platón», «Platón desarrolla una teoría del conocimiento muy original, basándose en la idea pitagórica de la transmigración de las almas, según la cual...», ...

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

Número de la pregunta a responder. Platón es un autor antiguo, así que siempre será la 2.

2.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación...] el pensamiento de Platón acerca del [sobre el] [sobre el problema del] conocimiento. Platón defiende que conocer es recordar... [En este primer párrafo hay que explicar con mucho detalle qué es lo que, según Platón, se recuerda (conoce): las Ideas. Hay que explicar qué son las Ideas, cómo son y dónde están. Seguimos explicado detalladamente cómo se olvidan, explicando qué es el alma, por qué y cómo cae al mundo sensible, qué es el mundo sensible, qué es el cuerpo, qué relación tiene este con las Ideas (participación de su realidad y copia imperfecta de ellas) y qué tienen que hacer los seres humanos para recordar las Ideas. Hay que acabar este párrafo explicando qué pasa con el alma si ha recordado y qué si no ha recordado].

[En un segundo párrafo hay que explicar con mucho detalle los grados de conocimiento que distingue Platón en su obra *República*. Hay que decir que trata ese tema en dos pasajes de esa obra: en el mito de la caverna y, de forma más clara y directa, en el símil de la línea. Entonces hay que explicar con mucho detalle el símil de la línea: qué es la *doxa* y qué es la *epistémé*. Qué dos grados de opinión distingue en la *doxa*, *eikasía* y *pistis*, explicando bien cada uno de ellos. Qué dos grados de conocimiento distingue en la *epistémé*, *dianoia* y *nóesis*, explicando bien cada uno de ellos. Se puede acabar relacionando este último grado de conocimiento con lo dicho en el primer párrafo sobre que el alma se queda en el mundo de la Ideas si alcanza el conocimiento de la Idea de bien.

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio (como en este caso), hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia.

Cuando se escribe a mano, los títulos de las obras tienen que ir subrayados.

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.