TEORÍA DEL CONOCIMIENTO EN HUME

Número de la pregunta a responder. Hume es un autor moderno, así que siempre será la 3.

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El problema del conocimiento es uno de los temas principales del pensamiento de David Hume», «David Hume es el máximo representante de una de las teorías del conocimiento más importantes de la Modernidad: el empirismo», …

3.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de David Hume acerca del [sobre el] [sobre el problema del] conocimiento. Hume es quizá el representante más puro del empirismo. El empirismo… [En este primer párrafo hay que explicar detalladamente qué es el empirismo (sus dos ideas fundamentales), la distinción que hace Hume entre dos tipos de percepciones (impresiones -con sus características- e ideas -con sus características y los principios de asociación de ideas-), y su distinción entre tipos o modos de conocimiento (relaciones entre ideas y cuestiones de hecho)].

[En un segundo párrafo hay que explicar con detalle la crítica humeana a la idea de causalidad (límite del conocimiento de cuestiones de hecho, creencia en la idea de causalidad, carencia de impresión originaria de la idea de causalidad, origen imaginario de la idea de conexión necesaria y límites de la inferencia causal). Se puede acabar señalando que esta crítica a la idea de causalidad es la que toma Hume como base para criticar la existencia de las tres substancias cartesianas (alma, mundo y Dios) y explicar brevemente cada una de ellas si hay tiempo y espacio].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia (como en este caso).

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.