

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO EN DESCARTES

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El del conocimiento es el principal tema de la filosofía de René Descartes, el padre de la Modernidad», «René Descartes es reconocido como el padre de la Modernidad porque fue el primero en dar primacía al problema del conocimiento proponiendo su Racionalismo», ...

Número de la pregunta a responder. Descartes es un autor moderno, así que siempre será la 3.

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

3.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación...] el pensamiento de René Descartes acerca del [sobre el] [sobre el problema del] conocimiento. Descartes es considerado el padre de la Modernidad porque... [En este primer párrafo hay que explicar brevemente la carencia de método de conocimiento en el Renacimiento, las guerras de religión en Europa y la postura de los escépticos franceses. Eso sirve para explicar la necesidad de método que Descartes identifica. Se termina este párrafo diciendo que desarrolla su método, fundamentalmente en *Reglas para la dirección del espíritu* y en *El Mundo o Tratado de la Luz*].

[En un segundo párrafo hay que explicar con mucho detalle las *Reglas*: que el saber es uno, qué es el método, a qué cualidades hay que atender, que es el propio proceder geométrico de la razón, que proporciona certeza y que permite conocerlo absolutamente todo, los modos de conocimiento (explicando con detalle qué significa claridad y qué significa distinción), los procesos de conocimiento, las reglas y acabar explicando por qué deja esta obra sin acabar].

[En un tercer párrafo hay que explicar *El Mundo*: por qué lo escribe, decir que parte de principios de la razón (sin entrar en detalle), de los que saca conclusiones sobre cómo es el universo y que estas conclusiones coinciden con lo observado por Galileo, decir que este método es el hipotético-deductivo y acabar explicando por qué no publica esta obra. Se puede terminar apuntando cuál será el objetivo de Descartes a partir de esta obra: justificar su método de conocimiento ante la Iglesia católica].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Cuando se escribe a mano, los títulos de las obras tienen que ir subrayados.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia (como en este caso).

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.