ÉTICA EN HUME

Número de la pregunta a responder. Hume es un autor moderno, así que siempre será la 3.

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El problema de la ética es uno de los temas principales del pensamiento de David Hume», «David Hume es el máximo representante de una de las teorías éticas más importantes de la Modernidad: el emotivismo moral», …

3.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de David Hume acerca de la [sobre la] [sobre el problema de la] ética. Hume, como quizá el representante más puro del empirismo, se enfrenta al racionalismo moral, que es la teoría según la cual… [En este primer párrafo hay que explicar detalladamente su crítica al racionalismo moral: qué es; suponiendo que está en lo cierto (que las consideraciones morales provienen de la razón), explicar con mucho detalle los tipos o modos de conocimiento que distingue Hume (relaciones entre ideas y cuestiones de hecho); finalmente explicar con mucho detalle por qué las ideas morales no pueden ser ni relaciones de ideas ni cuestiones de hecho, según Hume].

[En un segundo párrafo hay que explicar con detalle la posición de Hume: que la moralidad no proviene de la razón, sino del sentimiento (qué son los sentimientos, su relación con la razón, qué es el sentimiento moral, como crea ideas morales, qué significa que sea natural y qué significa que sea desinteresado). Hay que acabar señalando que esta teoría llevaría a un relativismo moral y diciendo cómo Hume evita eso: humanidad, simpatía y educación].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia (como en este caso).

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.