ANTROPOLOGÍA EN DESCARTES

Número de la pregunta a responder. Descartes es un autor moderno, así que siempre será la 3.

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «Una de las concepciones más controvertidas sobre el ser humano fue la desarrollada por René Descartes», «René Descartes desarrolló un pensamiento sobre el ser humano que fue muy criticado en su época», …

3.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de René Descartes acerca del [sobre el] [sobre el problema del] ser humano. Descartes expone su visión del ser humano principalmente en dos obras: *Meditaciones metafísicas* y *Tratado sobre las pasiones del alma*. En las *Meditaciones*,.. [En este primer párrafo hay que explicar con mucho detalle toda la meditación sexta: su distinción entre tipos de substancias (qué es y características de la «res cogitans», qué es y características de la «res extensa», qué es y características de la «res infinita»), decir qué es el ser humano, relacionarlo con el alma y el cuerpo, decir qué mueve a qué, explicar con claridad en qué consiste el problema de la comunicación entre esas substancias, decir cómo trata de resolverlo, decir que fue criticado por ello porque así no se resuelve].

[En un segundo párrafo hay que explicar con mucho detalle la primera parte del *Tratado sobre las pasiones del alma*: de qué va ese tratado, qué son las pasiones y su relación con que Descartes considere a los animales como mecanismos, de dónde proviene y cómo surge la libertad humana (de la razón, método que lleva a ideas claras y distintas, a la verdad y a elegir bien) y qué proporciona eso a los humanos (felicidad). Se puede acabar diciendo que esta concepción del ser humano fue criticada y revisada por autores posteriores].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Cuando se escribe a mano, los títulos de las obras tienen que ir subrayados.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia (como en este caso).

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.