TEORÍA DEL CONOCIMIENTO EN ORTEGA

Número de la pregunta a responder. Ortega es un autor contemporáneo, así que siempre será la 4.

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El problema del conocimiento es un tema muy importante en el pensamiento de José Ortega y Gasset», «José Ortega y Gasset fue quizá el filósofo español contemporáneo más importante y se ocupó ampliamente del problema del conocimiento», …

4.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de José Ortega y Gasset acerca del [sobre] [sobre el problema del] conocimiento. Para ello cabe centrarse en las dos primeras etapas de su pensamiento: el objetivismo y el perspectivismo. La primera de ellas transcurre hasta… [En este primer párrafo hay que explicar los dos grandes problemas que ocupaban a los intelectuales españoles (si hay una filosofía española y el retraso de España frente a Europa) y la postura de Ortega frente a los krausistas y frente a Unamuno, respectivamente. Luego hay que explicar con mucho detalle el objetivismo].

[En un segundo párrafo hay que explicar con mucho detalle todo lo que respecta al perspectivismo (cronología, su frase famosa, tipos de circunstancias, el circunstancialismo como método de conocimiento, la Verdad, las perspectivas y los argumentos contra el racionalismo y contra el escepticismo. Se puede acabar haciendo una breve mención al raciovitalismo como derivación refinada de los dos métodos anteriores propugnados por Ortega].

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia (como en este caso).