TEORÍA DEL CONOCIMIENTO EN KANT

Número de la pregunta a responder. Kant es un autor moderno, así que siempre será la 3.

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El problema del conocimiento culmina en la modernidad con el pensamiento de Immanuel Kant», «Immanuel Kant hizo una síntesis de las diferentes teorías de conocimiento de la Edad Moderna», …

3.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de Immanuel Kant acerca del [sobre el] [sobre el problema del] [sobre los límites y alcance del] conocimiento [humano]. Este tema lo trata fundamentalmente en su *Crítica de la razón pura*. En esta obra, Kant… [En este primer párrafo hay que explicar el objetivo de la obra (prólogos), la distinción entre diferentes tipos de juicios que hace en la Introducción para averiguar cuáles son los científicos y, con mucho detalle, lo que él llama su «revolución copernicana»].

[En un segundo párrafo hay que explicar con detalle la Estética trascendental: qué significa estética, qué es trascendental, qué es la estética trascendental, cuál es su objetivo, tipos de percepción, qué es un fenómeno o intuición y de qué está compuesto, explicando todos los términos técnicos y explicando las ciencias asociadas].

[En un tercer párrafo hay que explicar con detalle la Lógica trascendental: qué es, su objetivo, elementos, problemas y cada una de sus partes (la Analítica trascendental -materia y forma- y la Dialéctica trascendental -forma, problema con la materia-). Se puede acabar explicando brevemente la conclusión de la obra sobre si es posible la metafísica como ciencia].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión (como en este caso) o señalar sucintamente alguna consecuencia.

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.