SOCIEDAD EN ORTEGA

Número de la pregunta a responder. Ortega es un autor contemporáneo, así que siempre será la 4.

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El problema de la sociedad es un tema muy importante en el pensamiento de José Ortega y Gasset», «José Ortega y Gasset fue quizá el filósofo español contemporáneo más importante y se ocupó ampliamente del problema de la sociedad», …

4.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de José Ortega y Gasset acerca de la [sobre] [sobre el problema de la] sociedad. Este lo desarrolla ampliamente en la última etapa de su pensamiento, con su raciovitalismo. No obstante, primero cabe contextualizar brevemente los orígenes de su pensamiento. [En este primer párrafo hay que explicar los dos grandes problemas que ocupaban a los intelectuales españoles (si hay una filosofía española y el retraso de España frente a Europa) y la postura de Ortega frente a los krausistas y frente a Unamuno, respectivamente. Luego hay que explicar brevemente su frase famosa y los tipos de circunstancias].

[En un segundo párrafo hay que explicar con mucho detalle todo lo que respecta al raciovitalismo (cronología; todos los tipos de vitalismo que rechaza y su interpretación de la vida; lo que entiende por racionalismo, por qué lo rechaza y su interpretación de la razón; y su propuesta del raciovitalismo: vida, realidad, pensamiento, ideas y creencias, crítica, duda, armonización, las generaciones y épocas). Se puede acabar apuntando brevemente su defensa de las generaciones jóvenes para solucionarlos problemas que comentamos en el primer párrafo].

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio (como en este caso), hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia.

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.