ÉTICA EN KANT

Número de la pregunta a responder. Kant es un autor moderno, así que siempre será la 3.

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El problema de la ética es uno de los temas centrales del pensamiento de Immanuel Kant», «Immanuel Kant desarrolló una ética universal que sigue vigente hoy en día», …

3.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de Immanuel Kant acerca de la [sobre la] [sobre el problema de la] [sobre la posibilidad de una] ética [universal]. Este tema lo trata fundamentalmente en su *Crítica de la razón práctica*. En esta obra, Kant… [En este primer párrafo hay que explicar la distinción kantiana entre fenómeno y noúmeno, su interpretación y crítica de las éticas que él llama materiales, y su propuesta de la ética material (qué es, cómo es, su concepción del deber, distinguiendo los tipos de acciones respecto al deber y explicando en qué consiste la buena voluntad)].

[En un segundo párrafo hay que explicar con detalle la diferencia entre la voluntad heterónoma, relacionándola con las éticas materiales, y la voluntad autónoma, propia de la ética formal. Luego hay que explicar la distinción entre imperativos hipotéticos y el imperativo categórico (qué es, para qué sirve y formulaciones)].

[En un tercer párrafo hay que explicar con detalle cada uno de los postulados de la razón práctica. Se puede acabar explicando brevemente la relación de esos postulados con las Ideas de la razón de las que habla en la *Crítica de la razón pura*, volviendo a la distinción entre mundo fenoménico y mundo nouménico].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad (como en este caso), refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia.

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.