

DIOS EN NIETZSCHE

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «De todos los autores contemporáneos es quizá Friedrich Nietzsche quien tiene un pensamiento más original sobre Dios», «El tema de Dios fue ampliamente tratado por Friedrich Nietzsche», «Friedrich Nietzsche fue un filósofo contemporáneo que se ocupó del problema de Dios y la religión cristiana», ...

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

Número de la pregunta a responder. Nietzsche es un autor contemporáneo, así que siempre será la 4.

4.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación...] el pensamiento de Friedrich Nietzsche acerca de [sobre] [sobre el problema de] Dios. Para ello es preciso primero remontarse a su primera gran obra, *El nacimiento de la tragedia*. [En este primer párrafo hay que explicar cómo entendían los griegos antiguos la vida y cómo, para afrontarla, según Nietzsche, crearon esos dos impulsos artísticos: el apolíneo y el dionisiaco. Hay que explicar cada uno de esos elementos. Luego hay que decir el papel que juega Sócrates y la ontología platónica, ligándola a la tradición cristiana].

[En un segundo párrafo hay que explicar con detalle la crítica nietzscheana al cristianismo: qué es Dios para Nietzsche, lo que entiende Nietzsche por cristianismo, sus consecuencias y qué significa que Dios ha muerto].

[En un tercer párrafo hay que explicar con detalle el nihilismo, sobre todo el primer tipo (el religioso), también el segundo (el reactivo) y acabar explicando con mucho detalle el tercero (el activo o afirmativo). Se puede acabar ligando la opción nietzscheana con la manera de entender y afrontar la vida de los antiguos griegos].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad (como en este caso), refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia.