

Cassany, D. (2002). Marcadores textuales. En *La cocina de la escritura*. (pp. 154-157). Barcelona: Anagrama.

Marcadores textuales

Para estructurar textos y ordenar ideas se utilizan diversos marcadores. En las tablas que siguen se encuentra una colección bastante amplia. Con estas tablas puedes hacer varias cosas:

Los marcadores textuales señalan los accidentes de la prosa: la estructura, las conexiones entre frases, la función de un fragmento, etc. Tienen forma de conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas o incluso sintagmas, y son útiles para ayudar al lector a comprender el texto. Se deben usar en todo texto escrito, y suelen colocarse en las posiciones importantes del texto (inicio de párrafo o frase), para que el lector los distinga de un vistazo, incluso antes de empezar a leer, y pueda hacerse una idea de la organización del texto. No hay que abusar de ellos porque pueden atiborrar la prosa y convertirse en cuñas.

PARA ESTRUCTURAR EL TEXTO. Afectan a un fragmento relativamente extenso del texto (párrafo, apartado, grupo de oraciones). Sirven para establecer orden y relaciones significativas entre frases.

• Introducir el tema del texto		
El objetivo principal	este texto trata de	
Nos proponemos exponer	nos dirigimos a usted para	
• Iniciar un tema nuevo		
con respecto a	en cuanto a	en relación con
por lo que se refiere a	sobre	acerca de
otro punto es	el siguiente punto trata de	
• Marcar orden		
de entrada	ante todo	antes que nada
1º. en primer lugar	primero	primeramente
2º. en segundo lugar	segundo	para empezar
3º. en tercer lugar	tercer	luego
4º. en cuarto lugar	cuarto	después
además	al final	en último lugar
finalmente	en último término	para terminar
como colofón		
• Distinguir, restringir o atenuar		
por un lado	por otro	ahora bien
por una parte	por otra	no obstante
en cambio	sin embargo	por el contrario
• Continuar sobre el mismo punto		
Además	después	a continuación
Luego	asimismo	así pues

• Hacer hincapié o demostrar			
Es decir	hay que hacer notar	o sea	
En otras palabras	lo más importante	esto es	
Dicho de otra manera	la idea centra es	en efecto	
Como se ha dicho	hay que destacar		
Vale la pena decir	hay que tener en cuenta		
• Detallar			
por ejemplo	en particular	como botón de muestra	
p. ej.	en el caso de	como, por ejemplo,	
cfr.	a saber	como muestra,	
verbigracia		así	
• Resumir			
en resumen	brevemente	recogiendo lo más	Importante
resumiendo	en pocas palabras	en conjunto	
recapitulando	globalmente	sucintamente	
• Acabar			
en conclusión	para finalizar	así pues	
para concluir	finalmente	en definitiva	
• Indicar tiempo			
Antes	al mismo tiempo	después	
Ahora mismo	simultáneamente	más tarde	
Anteriormente	en el mismo	más adelante	
Poco antes	momento	a continuación	
	entonces	acto seguido	
• Indicar espacio			
arriba/abajo	derecha/izquierda	al centro/a los lados	
más arriba/más abajo	en medio/en el	dentro y fuera	
	centro		
delante/detrás	cerca/lejos	en el interior/en el	
		exterior	
encima/debajo	de cara/de espaldas		

PARA ESTRUCTURAR LAS IDEAS. Afectan a fragmentos más breves de texto (oraciones, frases...) y conectan las ideas entre sí en el interior de la oración. Son las conjunciones de la gramática tradicional.

• Indicar causa			
porque	ya que	pues	dedo que
visto que	puesto que	como	considerando que
a causa de	gracias a/que	a fuerza de	teniendo en cuenta
por razón de	por culpa de		que
con motivo de			
• Indicar consecuencia			
En consecuencia	por tanto	de modo que	por esto
A consecuencia de	así que	por lo cual	pues

Por consiguiente	consiguientemente	razón por la cual	con que
• Indicar condición			
a condición de/que en caso de/que si	siempre que siempre y cuando	con solo (que) en caso de (que) con tal de (que)	
• Indicar finalidad			
para (que) en vistas a con miras a	a fin de (que) con el fin de (que)	con el objetivo de a fin y efecto de (que) con la finalidad de	
• Indicar oposición (adversativas)			
en cambio Antes bien no obstante	ahora bien por el contrario	con todo por el contrario	sin embargo de todas maneras
• Para indicar objeción (concesivas)			
Aunque Si bien	a pesar de (que) aun + gerundio	por más que	con todo