

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> <b>PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS</b> <b>OFICIALES DE GRADO</b></p> <p style="text-align: center;">Curso <b>2015-16</b></p> <p><b>MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b></p>	<b>MODELO</b>
--	--	---------------

### **INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La cuestión 1ª se valorará sobre 2 puntos, la cuestión 2ª sobre 4 puntos, las cuestiones 3ª y 4ª sobre 2 puntos cada una.

**TIEMPO:** 90 minutos.

### OPCIÓN A

Sé con certeza que soy una cosa que piensa; pero ¿no sé también lo que se requiere para estar cierto de algo? En ese mi primer conocimiento, no hay nada más que una percepción clara y distinta de lo que conozco, la cual no bastaría para asegurarme de su verdad si fuese posible que una cosa concebida tan clara y distintamente resultase falsa. Y, por ello, me parece poder establecer desde ahora, como regla general, que son verdaderas todas las cosas que concebimos muy clara y distintamente (DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*).

En este texto el autor reflexiona sobre el problema del conocimiento.

#### **Cuestiones**

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar el problema del conocimiento en Descartes y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.
3. Explicar el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época antigua.
4. Explicar el problema de la sociedad o la política en un autor o corriente que no pertenezca ni a la época antigua ni a la moderna.

## OPCIÓN B

“Con la división del trabajo, ...que descansa, a su vez, sobre la división natural del trabajo en el seno de la familia y en la división de la sociedad en diversas familias contrapuestas, se da, al mismo tiempo, la distribución y, concretamente la distribución desigual del trabajo y de sus productos; es decir, la propiedad, cuyo primer germen, cuya forma inicial se contiene ya en la familia, donde la mujer y los hijos son los esclavos del marido. La esclavitud, todavía muy rudimentaria, ciertamente, latente en la familia, es la primera forma de propiedad, que, por lo demás, ya aquí corresponde perfectamente a la definición de los modernos economistas, según la cual es el derecho a disponer de la fuerza de trabajo de otros. Por lo demás, división de trabajo y propiedad privada son términos idénticos: uno de ellos dice, referido a la esclavitud, lo mismo que el otro referido al producto de ésta” (KARL MARX, *La ideología alemana*).

En este texto, Marx reflexiona sobre la sociedad.

### **Cuestiones:**

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar la concepción de la sociedad en Marx y desarrollar sistemáticamente las principales líneas de su pensamiento.
3. Explicar el tratamiento de la concepción de la sociedad y/o la política en un autor o corriente filosófica de la época antigua.
4. Desarrollar el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época antigua ni a la contemporánea.

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**  
**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN A**

**1º)** En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto **(hasta 1 punto)**.
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos **(hasta 1 punto)**.

Calificación: hasta 2 puntos.

**2º)** A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de las siguientes capacidades:

- a) explicar el tratamiento del problema del conocimiento en Descartes **(hasta 1 punto)**.
- b) desarrollar las líneas principales del pensamiento de este autor de un modo sistemático **(hasta 3 puntos)**.

Calificación: hasta 4 puntos

**3º)** Con la tercera pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época antigua **(hasta 1 punto)**.
- b) Utilizar un vocabulario preciso **(hasta 1 punto)**.

Calificación: hasta 2 puntos

**4º)** Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema de la sociedad o la política en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época antigua ni a la moderna **(hasta 1 punto)**.
- b) Utilizar un vocabulario preciso **(hasta 1 punto)**.

Calificación: hasta 2 puntos

**OPCIÓN B**

**1º)** En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto **(hasta 1 punto)**.
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos **(hasta 1 punto)**.

Calificación: hasta 2 puntos.

**2º)** A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de las siguientes capacidades:

- a) explicar el tratamiento del problema de la sociedad en Marx **(hasta 1 punto)**.
- b) desarrollar las líneas principales del pensamiento de este autor de un modo sistemático **(hasta 3 puntos)**.

Calificación: hasta 4 puntos

**3º)** Con la tercera pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema de la sociedad y/o la política en un autor o corriente filosófica de la época antigua **(hasta 1 punto)**.
- b) Utilizar un vocabulario preciso **(hasta 1 punto)**.

Calificación: hasta 2 puntos

**4º)** Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época antigua ni a la contemporánea **(hasta 1 punto)**.
- b) Utilizar un vocabulario preciso **(hasta 1 punto)**.

Calificación: hasta 2 puntos

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**  
**SOLUCIONES**  
**OPCIÓN A**

**1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.**

La idea fundamental del texto es que debe tomarse como verdadero lo que posee dos características: claridad y distinción. Esta idea se deduce de la primera verdad, expresada en la primera línea del texto. El argumento es el siguiente: el “cogito”, al ser una verdad completamente cierta, puede tomarse como criterio de certeza; las características que hacen tan cierta esa primera verdad serán, por tanto, los criterios para cualquier otra certeza.

Argumenta Descartes que algo “concebido tan clara y distintamente” no puede pensarse como falso. Claro es aquello cuyas partes pueden distinguirse. Distinto es aquello cuyos límites son precisos, es decir, un conocimiento que puede distinguirse perfectamente de cualquier otro.

Después de alcanzar la primera verdad a través de la duda metódica, Descartes necesita un criterio de certeza que le permita conocer con seguridad algo más allá de la “res cogitans”. En ese momento se inscribe este texto, que establece una “regla general” que es paralela al “ars inveniendi” (de inspiración matemática) según el cual evidencia, análisis y síntesis son las operaciones intelectuales que canalizan el conocimiento; de hecho, estas operaciones llevan implícito el criterio de claridad y distinción. Sólo las ideas innatas, sólo lo apriori, son claros y distintos. A lo claro y distinto lo llamará Descartes “evidente”.

**2. Explicar el problema del conocimiento en Descartes y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.**

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del conocimiento en Descartes.

El corrector tendrá también en cuenta la capacidad del alumno de desarrollar sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Descartes, atendiendo a:

- La claridad y la distinción como rasgos del criterio de certeza.
- La razón como única fuente de conocimiento cierto.
- La matemática como modelo del saber filosófico.
- El nuevo método y sus reglas.
- La duda metódica.
- La primera verdad.
- Las nociones de sustancia, atributo y modo.
- Los tipos de ideas: adventicias, facticias e innatas.
- La existencia de Dios.
- La «res extensa» y la sustancia corpórea.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber:

- a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente.
- b) La coherencia entendida en tres niveles
  - b.1) coherencia general y comprensión del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja.
  - b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres

aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción-desarrollo-conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática).

b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo).

c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

### **3. Explicar el problema del conocimiento en un autor o una corriente filosófica de la época antigua.**

#### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del conocimiento en un autor o una corriente filosófica de la época antigua.

#### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

### **4. Desarrollar el problema de la sociedad o la política en un autor o una corriente filosófica que no pertenezca ni a la época antigua ni a la moderna.**

#### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la sociedad o la política en un autor o una corriente filosófica que no pertenezca ni a la época antigua ni a la moderna.

#### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

## **OPCIÓN B**

### **1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.**

La división de la sociedad en familias y la división del trabajo en la familia, subyacen a la división del trabajo. Ésta, a su vez, da lugar a la propiedad.

En la familia se da una esclavitud embrionaria que es el germen de la división del trabajo y de la propiedad.

Los economistas políticos clásicos (en el texto llamados economistas modernos) llaman propiedad al derecho a disponer de la fuerza de trabajo de otros.

El texto comienza conectando los conceptos de familia, división del trabajo y propiedad.

Posteriormente, con el ejemplo de la esclavitud, se explica cómo se efectúa el tránsito de la familia a la propiedad, pasando por la división del trabajo.

### **2. Explicar la concepción de la sociedad en Marx y desarrollar sistemáticamente las principales líneas de su pensamiento.**

#### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la sociedad en Marx.

El corrector tendrá también en cuenta la capacidad del alumno de desarrollar sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Marx, atendiendo a:

- Los antecedentes teóricos del marxismo: Hegel, Feuerbach, los economistas políticos clásicos,
- El materialismo dialéctico.
- La producción como base de todo orden social.

- Los factores de la producción.
- Las relaciones de producción.
- Los modos históricos de producción.
- La superestructura y la base estructural.
- La alienación.
- La lucha de clases como motor general del cambio histórico en el tránsito de un modo de producción a otro.
- La lucha de clases muy especialmente considerada como lucha entre la clase dominante y la proletaria en el tránsito del capitalismo a una sociedad sin clases.
- El mercado y sus leyes.
- La crítica a la plusvalía.
- El tránsito del capitalismo al socialismo.

## **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber:

- a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente.
- b) La coherencia entendida en tres niveles
  - b.1) coherencia general y comprensión del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja.
  - b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema "introducción-desarrollo-conclusión", B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática).
  - b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo).
- c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

### **3. Explicar el tratamiento de la concepción de la sociedad y/o la política en un autor o corriente filosófica de la época antigua.**

#### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor o una corriente filosófica de la época antigua.

#### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

### **4. Desarrollar el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época antigua ni a la contemporánea.**

#### **ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de conocimiento en un autor o una corriente filosófica que no pertenezca ni a la época antigua ni a la contemporánea.

#### **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

## Indicaciones relativas a la Prueba de Acceso a Estudios de Grado en la Materia Historia de la Filosofía Convocatorias Ordinaria y extraordinaria de 2016

La prueba se estructura según el Decreto 67/2008 de 19 junio (publicado en el B.O.C.M. de 27 de junio de 2008) por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

Los contenidos de este currículo para nuestra materia son

### 1. Contenidos comunes.

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

### 2. El origen de la filosofía. La filosofía antigua.

- Los orígenes del pensamiento filosófico.
- El humanismo de los sofistas. Sócrates y Platón.
- Aristóteles.

### 3. La filosofía medieval.

- Filosofía y religión. Agustín de Hipona.
- Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

### 4. La filosofía moderna.

- El renacimiento y la revolución científica.
- El racionalismo continental: Descartes.
- La filosofía empirista: De Locke a Hume.
- La Ilustración. Rousseau.
- El idealismo trascendental: Kant.

### 5. La filosofía contemporánea.

- La filosofía marxista: Carlos Marx.
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- La filosofía analítica y sus principales representantes.

Wittgenstein.

- La filosofía española. Ortega y Gasset.
- Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La posmodernidad.

**Todos** estos contenidos son objeto de examen.

Tanto en la convocatoria de junio como en la convocatoria extraordinaria de septiembre, serán objeto de examen dos fragmentos (a elegir y ordenados según Opción A y Opción B) extraídos de los siguientes textos.

1. PLATÓN, *Fedón*, 74a-83d. (Edición recomendada: Trad. L. Gil Fernández. Madrid, Alianza Editorial, 2009).

2. ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Libro II, 4-6; Libro X, 6-8 (Trads. S. Rus Rufino y J. E. Meabe. Madrid, Tecnos, 2009) *Política*, Lib. I, 1-3 (Edición recomendada: Trads. C. García Gual y A. Pérez Jiménez. Madrid, Tecnos, 2004).



3. SAN AGUSTÍN, *Del libre arbitrio*, Libro II, 1-2 (Edición recomendada, Trad. E. Seijas. B.A.C. Editorial Católica. Madrid, 1951).
4. SANTO TOMÁS, *Suma Teológica*, Primera parte, cuestión 2, arts. 1-3 (Edición recomendada: Trad. J. Martorell Capó. Madrid, B.A.C. Editorial Católica. Madrid, 1994).
5. DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Tercera Meditación (Edición recomendada Trad. M. García Morente. Madrid, Tecnos, 2002).
- 6 (a). LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Libro II, cap. 2, §§ 1-3 (Edición recomendada, Trad. M<sup>a</sup> Esmeralda García, Madrid, Editora Nacional. Madrid, 1980). .  
  
(b). HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*, Sec. 7, parte 2 Trad. de J. de Salas y G. López Sastre. Madrid, Tecnos, 2007).
7. ROUSSEAU, *Contrato social*, libro I, caps. 6-7 (Trad. M. Armiño. Madrid, Alianza Editorial, 2003).
8. KANT, *Crítica de la razón pura*, Prólogo a la 2<sup>a</sup> Edición (Edición recomendada: Trad. M. García Morente, México D.F., Porrúa, 1991).
9. MARX, *La ideología alemana*, Introducción, Apartado A, [1] Historia ( Edición recomendada: Trad. W. Roces. Barcelona, Grijalbo, 1970).
10. NIETZSCHE, *La gaya ciencia*, Libro V, §§ 343-346 (Edición recomendada Trad. L. Jiménez Moreno. Madrid, Narcea, 1973).
11. WITTGENSTEIN, *Tractatus logico-philosophicus*, 6.41-7; *Investigaciones filosóficas*, §§ 116-133 (Ediciones recomendadas: *Tractatus logico-philosophicus*, 6.41-7. Trads. J. Muñoz e I. Reguera. Alianza Editorial. Madrid, 2001; *Investigaciones filosóficas*, §§ 116-133. Trads. A. García Suárez y U. Moulines. Crítica. Barcelona, 1988).

12. ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*, cap. 10 (Edición recomendada, Madrid, Tecnos2002).

Acerca de los citados fragmentos y/o al hilo de estos se formularán cuatro cuestiones siguientes:

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar el problema de la moral en el filósofo autor del texto y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.
3. Explicar el problema que presenta el texto en un autor o una corriente filosófica de la época distinta a la del filósofo autor del texto. **(Esta pregunta especificará la época de la que se requiera tratar).**
4. Desarrollar un problema distinto al que presenta el texto en un autor o una corriente filosófica que no pertenezca ni a la época del autor del texto ni a la época de la que se ha pedido hablar en la pregunta 3. **(Esta cuarta pregunta especificará tanto el problema como la época de los que se requiera tratar).**

Las épocas en las que se agrupa a los autores son las propias de la historia universal: Edad Antigua (Platón, Aristóteles), Edad Media (San Agustín, Santo Tomás), Edad Moderna (Descartes, Locke, Hume, Kant, Rousseau), Edad Contemporánea (Marx, Nietzsche, Ortega y Gasset, Wittgenstein).

Los problemas comentados estarán en relación con **cinco grandes temas** que aparecen y reaparecen muy frecuentemente en la filosofía occidental. A saber:

Conocimiento (incluye metafísica).

Ética o moral.

Hombre.

Sociedad o política.

Dios

**Los criterios específicos de corrección serán los siguientes**

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto **(hasta 1 punto)**.
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos **(hasta 1 punto)**.

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de las siguientes capacidades:

- a) explicar el tratamiento del problema de.... (la moral por ejemplo) en el autor del texto **(hasta 1 punto)**.
- b) desarrollar las líneas principales del pensamiento de este autor de un modo sistemático **(hasta 3 puntos)**.

Calificación: hasta 4 puntos

3º) Con la tercera pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema del texto en un autor o corriente filosófica de la época diferente a la del autor del texto **(hasta 1 punto)**.
- b) Emplear rigor expositivo y un vocabulario preciso **(hasta 1 punto)**.

Calificación: hasta 2 puntos

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema diferente al del texto en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época del autor del texto ni a la época de la que se requirió hablar en la pregunta 3 (**hasta 1 punto**).
- b) Utilizar rigor expositivo y un vocabulario preciso (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos

A los correctores de las pruebas se les especificará en el solucionario que se les facilita como guía para su labor las siguientes instrucciones para que valoren los **ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**.

*“Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber:*

- a) *La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente.*
- b) *La coherencia entendida en tres niveles*
  - b.1) *coherencia general y comprensión del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja.*
  - b.2) *coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción-desarrollo-conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática).*
  - b.3) *coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo).*
- c) *La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo”.*